



**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO**

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "LEONARDO DA VINCI" ACQUAPENDENTE**

Via G.CARDUCCI s.n.c. 01021 Acquapendente (VT) CF 80019550567 – Tel..0763/734208

e-mail [VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIS01100L@ISTRUZIONE.IT); PEC: [VTIS01100L@pec.istruzione.it](mailto:VTIS01100L@pec.istruzione.it)

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**PROGRAMMA DI Italiano**

**CLASSE 3 ASA**

**SCUOLA Liceo Scienze Applicate**

**PROF. Pelosi Rosanna**

**Testi utilizzati:**

Letteratura: Letteratura Plurale, P. Cataldi, Palumbo  
Grammatica: Il bello dell'Italiano, Serianni, Della Valle, Paravia

**OBIETTIVI RAGGIUNTI NELLA SINGOLA DISCIPLINA**

**CONOSCENZE**

Conoscenza chiara e consapevole dei fondamenti dei contenuti di studio affrontati

**COMPETENZE**

Saper compiere interventi di analisi e sintesi sui testi letti;

Saper operare collegamenti logici

Saper riconoscere le peculiarità delle scelte formali in un testo e interpretarne il valore espressivo

**ABILITA'**

Saper leggere e produrre, in forma scritta e orale, testi coesi e coerenti in relazione allo scopo comunicativo prefissato

## CONTENUTI - PROGRAMMA SVOLTO

### Storia letteraria:

**Giovanni Boccaccio:** Biografia, poetica e pensiero; monografia sul *Decameron*, con lettura e commento delle principali novelle antologizzate.

### L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

**Ludovico Ariosto:** Biografia, poetica e pensiero; monografia sull'*Orlando Furioso*, con lettura, analisi e commento degli episodi del *Palazzo di Atlante*, della *Pazzia di Orlando* e di *Astolfo sulla luna e del canto I*.

Lettura integrale e commento del romanzo di **George Orwell 1984**.

### Lezioni d'autore con cui sono stati integrati e approfonditi i contenuti di studio:

Francesca (Inferno, canto V) (Cataldi)

Il V canto dell'Inferno (Luca Serianni)

Petrarca: La nascita della moderna vita interiore (Cataldi)

Chiare fresche dolci acque (Cataldi)

Solo e pensoso (Cataldi)

Boccaccio: rivoluzione sessuale e problematicismo etico nel Decameron (Luperini)

La novella di Elisabetta da Messina (Luperini)

La cultura del Rinascimento: L'Umanesimo e la sua difficile attualità (Luperini)

Ariosto e l'avventura della vita (Cataldi)

**La Divina Commedia: Inferno**, lettura, analisi e commento dei canti I, II, III, IV, V

**Linguistica:** Il testo argomentativo; sistematica riflessione lessicale su etimo, famiglie di parole, fenomeni di evoluzione semantica e polisemia.

### TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (MEZZI / STRUMENTI / METODOLOGIE)

In "Altro", specificare in particolare i mezzi, gli strumenti e le metodologie adottati nella DDI

Lezione frontale	x

<i>Mezzi audio-visivi</i>	<b>x</b>
<i>Lavoro di gruppo</i>	<b>x</b>
<i>Insegnamento individualizzato</i>	
<i>Lezioni in laboratorio</i>	
<i>Dispense fornite dal docente</i>	<b>x</b>
<i>Materiale su supporto informatico</i>	<b>x</b>
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Attualizzazione di alcune tematiche</i>	<b>x</b>
<i>Video lezioni</i>	
<i>Video</i>	
<i>Mappe concettuali</i>	

#### STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

In altro, specificare in particolare gli strumenti di valutazione adottati nella DDI

<i>Interrogazioni tradizionali</i>	<b>x</b>
<i>Questionari</i>	<b>x</b>
<i>Lavori di gruppo</i>	<b>x</b>
<i>Temi con docente italiano</i>	
<i>Traduzioni</i>	
<i>Risoluzione di problemi</i>	<b>x</b>
<i>Esercitazioni grafiche o pratiche</i>	<b>x</b>
<i>Altro: (DDI)</i>	
<i>Interrogazioni collettive</i>	<b>x</b>
<i>Interpretazione e commento testi</i>	
<i>Interpretazioni e commento di mappe concettuali</i>	

Acquapendente, 10 giugno 2026

LA DOCENTE  
Rosanna Pelosi